
EEN NIEUW GELUID OP JE GELAAT

Niets is zo vluchtig als make-up. Elke avond veeg je het af om de volgende dag een nieuwe laag aan te brengen. Waarom blijven we dan toch bij de vertrouwde blush en mascara, en experimenteren we niet vaker?

We vroegen het aan vijf twintigers, die hun gezicht gebruiken als een canvas, en make-up als de verf om te verkennen wie ze kunnen zijn. Door **Maya Toebat** Foto's: **Eva Donckers**



Hoe verhoudt je make-up zich tot je outfit?

— 'Ik vertrek altijd vanuit een bepaalde vibe of een personage dat ik wil creëren. Daarbij stel ik een outfit samen en soms voeg ik make-up toe als ik vind dat die erbij past. Als ik er lieflijk wil uitzien, breng ik bijvoorbeeld wat blush aan. En als ik kies voor een stoere biker, dan kleur ik mijn waterlijn met een zwart oogpotlood.'

Zijn er grenzen in hoezeer je je opmaakt?

— 'Ik schmink me niet heel uitgebreid omdat ik wil dat mijn gezicht herkenbaar blijft. Ik gebruik dus geen foundation, maar ik hou wel van details, zoals glanzende lipgloss of zilveren oogschaduw.'

Voor welke gelegenheid maak je je graag op?

— 'Ik organiseer vaak themafeestjes met vrienden en dan plan ik mijn outfit en make-up al een week op voorhand. Bij mijn verjaardag was het thema Marie Antoinette. Ik droeg een wijde pastelkleurige broek, een witte blouse met pofmouwen en een roze korset, en roze wangen en bloedrode lippen op mijn gezicht. In het dagelijkse leven schmink ik me daarentegen niet of amper. Ik slaap liever een kwartier langer en wil er niet de hele dag aan denken dat ik niet in mijn ogen mag wrijven.'

Waar vind je inspiratie?

— 'Ik laat de inspiratie eerder op me afkomen. Op straat analyseer ik de outfits en make-up van mensen, zowel van mannen als van vrouwen. Al heb ik het gevoel dat mannen zich vaak op dezelfde manier opmaken: ofwel gaan ze all the way, ofwel kiezen ze voor de meer geaccepteerde zwarte eyeliner. Ik ben geïnteresseerd in wat daartussen ligt, dus kijk ik vaker naar hoe vrouwen experimenteren met make-up.'

WILLEM CHANTERIE, STILIST

**'MANNEN KIEZEN VOOR EEN
ZWARTE EYELINER, OF ZE GAAN
ALL THE WAY'**



TIP

Hoe begin je als man aan make-up?

— 'Het is belangrijk dat je je gezicht kent, zodat je weet wat je kunt accentueren. Ik vind mijn lippen mooi en versterk dat met lipgloss. Met een glanzende oogschaduw en een zwarte waterlijn laat je je ogen dan weer opvallen.'



TINE JOSEPHY,
FREELANCE MAKE-UPARTIEST

Is make-up altijd al een manier geweest om je uit te drukken?

— 'Tot mijn vijftiende interesseerde make-up me eigenlijk niet. Dat is omgeslagen toen een vriendin eens een look op mij uitprobeerde, met felgroen en -roze. Ik heb meteen daarna die make-up gekocht en ik begon die ene look steeds vaker te dragen. Zo ontdekte ik dat make-up een heel fijne manier is om me creatief te ontplooiën. Datzelfde jaar nog heb ik me ingeschreven voor een make-upopleiding in de avondschool.'

Hoe verhoudt je werk als make-upartiest zich tot je eigen stijl?

— 'Wat mijn stijl typeert, is een natuurlijke, glanzende huid met grafische, vaak donkere accenten bij de ogen en lippen. Ik word meestal geboekt voor opdrachten in die stijl omdat klanten eerst naar mijn portfolio kijken. De fotograaf schrikt dus niet wanneer ik mijn zwarte lippenstift bovenhaal.'

Voor welke gelegenheid maak je je helemaal op?

— 'Ik vind het leuker om anderen op te maken dan mezelf, dus zal je mij zelden met full face-make-up zien. Mijn look is niet afgestemd op mijn plannen van die dag, maar op hoe ik me 's ochtends voel. Zo had ik me onlangs extreem opgemaakt om gewoon met een vriendin te gaan picknicken. Evengoed vind ik het belangrijk om mezelf vaak genoeg te zien zonder make-up. Ik onderlijn mijn lippen graag, maar als ik dat altijd deed, zou ik mezelf niet meer mooi vinden zonder.'



'ONLANGS HEB IK ME EXTREEM OPGEMAAKT OM MET EEN VRIENDIN TE GAAN PICKNICKEN'



TIP

Hoe experimenteer je met kleurrijke make-up?

— 'Ik gebruik heel vaak duochrome producten, met een pigment dat door de lichtinval van kleur verandert. Als je voor mij staat, ziet mijn oogschaduw er misschien blauw uit, maar als ik me draai, wordt die roze of groen.'





'MAKE-UP VERPLICHT ME OM ELKE DAG IN DE SPIEGEL TE KIJKEN'

NAOMI WAKU
AKA NAMGLAM,
MAKE-UPARTIEST
EN INFLUENCER

Voel je je meer aangetrokken tot make-up of kleding?

— 'Grappig dat je dat vraagt. Na het middelbaar ben ik gestart aan de modeacademie in Antwerpen. Na een tijdje schakelde ik over naar de kunsthumaniora. Daar leefde ik me uit met fotografie en beeldhouwkunst, en ontdekte ik dat make-up ook een kunstvorm kan zijn. Het heeft geen maten, zoals kleding. Ik gebruik mijn gezicht als canvas waarop ik experimenteer met kleuren, vormen en schaduwen.'

Moet make-up verdoezelen of uitvergroten?

— 'Ik gebruik het om mijn gelaatstreken te vergroten: ik hou van felle kleuren en grote lijnen. Dat is een manier om me beter in mijn vel te voelen. Ik voel al lang dat het therapeutisch werkt. Als ik een dipje heb, doe ik bijvoorbeeld felroze oogschaduw op. Toen ik met make-up begon, was ik depressief. Door te experimenteren, verplichtte ik mezelf om elke dag in de spiegel te kijken. Dat was erg helend.'

Voor welke gelegenheid maak je je helemaal op?

— 'Voor een festival, concert of feestje laat ik me weleens gaan. Dan ben ik meestal zo'n drie uur bezig. Al hangt dat ook af van de locatie. Ik ga niet met tonnen make-up naar een club, want dan is hij tegen het einde van de avond gesmolten.'

TIP

Hoe creëer je als beginner een extraverte look voor je ogen?

— 'Oogschaduw aanbrengen lijkt makkelijk, maar het vereist een goede techniek. Je werkt best al met verschillende lagen en kleurencombinaties voor een mooi resultaat. Dan is een aqua liner een makkelijk alternatief om mee te starten. Je vindt het in kleine, ronde potjes, in allerlei kleuren, en het werkt zoals waterverf: je activeert de liner met water, waarna je heel vrij kunt schilderen.'



*'ALS JE OGEN ECHT SPREKEN,
VALLEN KRAAIENPOOTJES NIET OP'*

MYRTHE BOMBEKE MAKE-UPARTIEST EN MODEL BIJ NO BABES AGENCY

Wat doet make-up met jou?

— 'Het is een manier om mijn gemoedstoestand te sturen. Vannacht heb ik slecht geslapen en ben ik ziek opgestaan, maar door me toch te schminken, voel ik me niet meer slap. Je kunt het vergelijken met het verschil tussen thuis in je pyjama rondlopen of je aankleden: wanneer je een mooie outfit aantrekt, krijg je meteen meer energie.'

Is het ook een manier om je uit te drukken?

— 'Het valt sowieso op dat ik een alternatieve stijl heb, en mijn make-up draagt daartoe bij. Ik koop meestal eenvoudige zwarte, witte of grijze kleren, maar in mijn make-up leef ik me helemaal uit. Misschien durf ik dan meer omdat het niet permanent is. Als ik mijn haar niet mooi vind na een kappersbezoek, moet ik wachten tot het bijgroeit. Als ik ontevreden ben over mijn make-up, kan ik opnieuw beginnen.'

Komen klanten naar jou voor je specifieke look?

— 'Soms krijg ik de vraag om mijn look exact na te maken voor een shoot, maar zo werk ik niet. Zelfs als ik bij iemand dezelfde make-up zou doen, zag die er niet uit zoals ik omdat hij of

zij een ander gezicht heeft. Wanneer ik model ben, doe ik ook het liefst zelf mijn make-up. Ik heb namelijk een moeilijke botstructuur om mee te werken en alleen ik ken mijn gezicht door en door.'

Wat was je favoriete make-upmoment?

— 'Een tijdje geleden vroeg een beautyblogster me om haar make-up te verzorgen voor een portfolioshoot. Toen ik vooraf door haar Instagramprofiel scrolde, viel het me op dat ze haar ogen altijd achter een grote zonnebril verborg. Met eenvoudige make-up heb ik haar getoond dat de kraaienpootjes die haar onzeker maken, niet opvallen zolang haar ogen echt spreken. Dat was een hele openbaring voor haar.'

TIP

Hoe kun je op een subtiele manier van je gezicht een feestje maken?

— 'Probeer eens een andere kleur eyeliner of lippenstift. Een donkerblauwe eyeliner gecombineerd met een rode lippenstift kan heel catchy zijn. Je kunt ook wat glitter in je binnenste ooghoeken aanbrengen om je gezicht meer te doen stralen.'

**ELLA DOGAN, MAKE-UP- EN
HAARSTILIST, ONDER MEER BIJ MAC**

Hoe voel je je zonder make-up?

— 'Op de dagen dat ik niet werk, kom ik vaak buiten zonder make-up, bijvoorbeeld om te gaan paardrijden. Ik wil me ook comfortabel voelen als ik niet ben opgemaakt, anders wordt make-up een masker om je achter te verschuilen. En ik zie het juist omgekeerd: het is een manier om me uit te drukken en me te onderscheiden.'

Moet make-up verdoezelen of uitvergroten?

— 'Het tweede. Waarom zou je make-up gebruiken om oneffenheden te verbergen als je ook je mooie lipvorm of wenkbrauwbogen kunt accentueren? Door bepaalde facetten uit te vergroten, vallen kleine gebreken meteen minder op.'

Kun je met jouw look in elke sector terecht?

— 'Jammer genoeg niet. Ik heb een tijdje in de retail gewerkt en daar lag mijn stijl moeilijker. Ik heb er zelfs even een zelfgemaakte pruik gedragen omdat ik er niet mocht werken met mijn donkerblauwe kapsel. Bij MAC krijg ik complimenten van mijn collega's als ik arriveer in een leren rok en netkousen. Ze moedigen me zelfs aan om nog fellere make-up te dragen.'

**Toch lijkt er de laatste jaren meer ruimte voor
uitbundige make-up?**

— 'Covid heeft zeker iets in beweging gezet. Veel mensen ruilden de dikke laag foundation tijdens de lockdown in voor skincareproducten. Nu hebben ze een gezondere huid, die ze niet meer willen verbergen. In plaats daarvan krijgt het gezicht vaker kleine maar felle accenten, zoals glossy lippen en gekleurde eyeliners.'



'IK HEB EVEN EEN ZELFGEMAAKTE PRUIK GEDRAGEN OM MIJN BLAUWE HAREN TE VERBERGEN'



TIP

Hoe experimenter je met felgekleurd haar?

— 'Kleur eerst de onderste laag. Als je je haar opsteekt, valt de felle kleur op. Met een los kapsel verberg je de kleur onder je andere haren.'