

Centerfold

Elke week fotografeert **Johan Jacobs** een interessante mens samen met iemand die veel voor hem of haar betekent. Dit weekend: singer-songwriter **Wannes Cappelle** van Het Zesde Metaal met kleinkunstenaar **Willem Vermandere**, zijn grote voorbeeld.





Wannes Cappelle: 'Als kleuter al luisterde ik elke dag naar de muziek van Willem Vermandere. Als hij in de buurt kwam optreden, dan moest ik daar naartoe en in de pauze ging ik backstage een tekening afgeven. Hij stond voor mij op dezelfde voet als God en Jezus.'

Willem Vermandere: 'Wannes zei toen blijkbaar: 'Als Willem dood zal zijn, dan zal ik zijn liedjes verder zingen.' Dat was zijn geveugelde gezegde.'

Wannes Cappelle: 'De eerste keer dat ik Willem echt als collega-zanger ontmoet heb, was toen we met het Zesde Metaal speelden op de Gentse Feesten. Hij stond na ons geprogrammeerd en ik ben op hem afgestapt met de vraag of hij een refrein wilde meezingen met ons. Toen zei hij: 'Is 't met drums?' Toen wou hij het al meteen niet doen. Dat was wel even een koude douche.' *(lacht)*

Willem Vermandere: 'Tja, je bent geconcentreerd op je eigen optreden. Ik zag dat niet goed zitten om dan ook nog eens in te vallen in een ander repertoire. Bovendien is Wannes van een nieuwe generatie. Dat is een beetje rock, een beetje basgitaar en drums. Ik ben meer een middeleeuwse troubadour die met een klarinetje en een fluitje musicceert. Maar enfin, ik zou daar niet te zwaar aan tillen.'

Wannes Cappelle: 'Een paar jaar geleden kwam mijn droom alsnog uit: toen hebben we samen gezongen op de Grote Markt van Ieper. Ik weet nog dat ik dacht: 'Amai, de kleine Wannes had dit moeten weten. Hij zou het nooit geloofd hebben.'¹⁹

Tekst: Maya Toebat



Sabina: 'Mijn mama en ik zijn van Rusland naar België verhuisd toen ik 1,5 jaar oud was. We hebben een heel sterke band. We bellen minstens vier keer per dag en ik schrijf mijn Russische songteksten ook samen met haar. Vroeger las zij mijn teksten vooral na, nu zijn de Russische stukken vaak helemaal van haar hand.'

Elmira: 'Russisch is niet echt Sabina's moedertaal. Toen we in België aankwamen, moesten we allebei Nederlands leren. Daarom spraken we die taal ook thuis. Maar ik heb Russisch gestudeerd aan de universiteit, dus ik vind het belangrijk dat de Russische teksten die ze deelt grammaticaal correct zijn.'

Sabina: 'Mijn mama schrijft heel poëtisch en speelt graag met woorden. Exact hetzelfde als wat ik in het Nederlands doe, eigenlijk.'

Centerfold

Elke week fotografeert **Johan Jacobs** een interessante mens samen met iemand die veel voor hem of haar betekent. Dit weekend: zangeres **Chibi Tchige** (artiestennaam van Sabina Nurjeva) met haar moeder **Elmira Ismagilova**.



Foto: **Maya Toebat**





Centerfold

Elke week fotografeert **Johan Jacobs** een interessante mens samen met iemand die veel voor hem of haar betekent. Dit weekend: chef **Tom Decroos** van Le Vismet en dichter **Jan Ducheyne**, die bevriend zijn sinds het zesde leerjaar.

Tekst: **Maya Toebat**





Centerfold

Elke week fotografeert Johan Jacobs een interessante mens samen met iemand die veel voor hem of haar betekent. Dit weekend: schrijfster **Patricia Jozef** met singer-songwriter en goede vriend **Guido Belcanto**.

Patricia: 'Ik heb Guido leren kennen in 2017. Toen ik mijn eerste boek (*'Glorie', red.*) aan het afronden was, zag ik hem in mijn straat. Hij is een mooi lied komen zingen op mijn boekvoorstelling en heeft een zinderende lofrede gehouden. Bij onze eerste echte tête-à-tête in een restaurant waren we allebei verlegen. Maar de avond eindigde met openhartige gesprekken en een nachtelijke wandeling in Antwerpen. Hij heeft toen heel eerlijk verteld over zijn verleden. Kwetsbaarheid en grandeur, het zit op een natuurlijke manier in hem verweven.'

Guido: 'Ik herinner me dat we op een bankje zaten op het Falconplein, in de rosse buurt, en daar samen een sigaretje rookten. Dat is romantiek, hé.'

Patricia: 'Een verschil tussen ons: Guido kan een hopeloze romanticus zijn, ik kan heel nuchter uit de hoek komen.'

Guido: 'Ik zou haar veeleer omschrijven als mysterieus. Patricia bezit een geheimzinnige schoonheid die een man vermogen aan te sporen tot romantische wensdromen. En ze kan heel schoon schrijven.'

Portrait

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Berlinde: 'Ik ben Piet toevallig tegengekomen in het UZ Gent in 2005. Hij was naar mijn tentoonstelling in het Gentse Caermersklooster gaan kijken en sprak me aan over mijn werk. Hij straalde heel veel liefde uit, hoewel hij me niet kende. Dat zal ik nooit vergeten.'

Piet: 'Ik was overweldigd door die tentoonstelling. Daarom had ik eerst het gevoel dat er iets niet klopte toen ik Berlinde zag. Het verbaasde me dat zo'n brave, kleine, fragiele persoon zo'n meesterlijke dingen kan maken. Wij zijn toen begonnen te praten en het gesprek is niet meer gestopt.'

[Redacted text block]



Centerfold

Elke week fotografeert **Johan Jacobs** een interessante mens samen met iemand die veel voor hem of haar betekent. Dit weekend: kunstenares **Berlinde De Bruyckere** met uroloog **Piet Hoebeke**, een van haar beste vrienden.



Tekst **Maya Toebat**