

EERSTEKLAS!

Wie heeft er als kind niet geposeerd op de eerste schooldag? Fris gewassen, in fonkelnieuwe kleren – de afdruk van het strijkijzer stond er nog in. Geen wonder dat we onze outfit op de eerste dag na de vakantie nog altijd minutieus kiezen. We trokken naar de modeafdeling van de modeacademie in Sint-Niklaas met de vraag: wat trek je straks aan, en wat vertelt dat over jou? Door **Maya Toebat** Foto's **Eva Donckers**

JYOTI DRESSELAERS (STUDENT 1STE JAAR)

'Dit jaar start ik aan de modeopleiding, maar hiervoor heb ik fotografie gestudeerd. Deze outfit droeg ik op de vernissage van mijn bachelorproef en het lijkt alsof mijn zelfvertrouwen er nog aan vasthangt. Het zijn allemaal kledingstukken die ik al een tijdje heb en waarin ik me honderd procent comfortabel voel. Vooral de blouse valt natuurlijk op. Ik vind de pofmouwen geweldig. Sowieso hou ik van klassieke, ouderwetse

kledij. Mijn mama lacht er weleens om dat ik niets vind als we gaan shoppen, maar wel de kledingkast van mijn oma plunder.'

'Ik herinner me niet meer wat ik aanhad tijdens andere eerste schooldagen, dus zo belangrijk is het niet, en toch wil je ieder jaar opnieuw het beste van jezelf tonen. Vroeger was ik meer een volger. Toen ik nog een kind was, stopte mijn mama mij in speciale witte tenues en in mijn tienerjaren volgde ik de trends om zo weinig mogelijk op te vallen. Pas toen ik in het derde middelbaar naar een kunstrichting ging, is mijn stijl opengebloeid. Dat is nog verhevigd

op het moment ik fotografie ging studeren. In dat jaar heb ik een hele stapel kleren weggegooid om alleen de dingen over te houden waarin ik écht mezelf ben.'

'Ik heb wel een dubbel gevoel: ik probeer me niets aan te trekken van wat anderen denken, maar ik voel de druk die er rond de eerste schooldag hangt, zeker als je de modewereld binnenstapt. Een outfit waar je helemaal achter staat, is misschien ook een manier om de zenuwen te temperen. Dat deel heb je toch al in de hand.'

BERT DE CONINCK (STUDENT 3DE JAAR)

'Deze broek hangt altijd vooraan in mijn kledingrek omdat ze zo kleurrijk is. Voor de eerste dag heb ik ze eruit gegrist omdat ze perfect bij mijn vibe past. Soms weet je intuïtief dat het goed zit. Dat gevoel had ik ook toen ik tot mijn grote spijt een broek van Dries Van Noten verkocht had, waarna ik dit stuk in de winkel zag hangen en meteen een connectie voelde.' 'Nu ik begin aan het derde jaar is de eerste lesdag minder speciaal.'

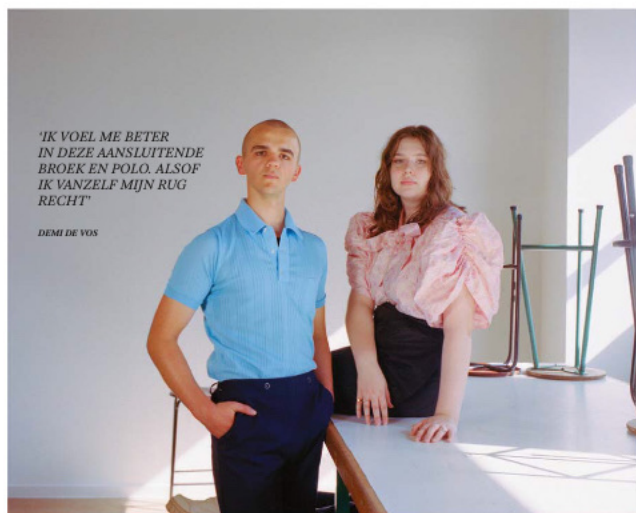


DEMI
DE VOS

MYRIAM
MAMBA

JYOTI
DRESSELAERS

BERT
DE CONINCK



'IK VOEL ME BETER
IN DEZE AANSLUITENDE
BROEK EN POLO. ALSOF
IK VANZELF MIJN RUG
RECHT'

DEMI DE VOS

'MIJN MAMA LACHT
ER WELEENS OM
DAT IK NIETS VIND
ALS WE GAAN
SHOPPEN, MAAR
WEL DE KLEDING-
KAST VAN MIJN
OMA PLUNDER'

JYOTI DRESSELAERS

'DIT IS EEN BEETJE MIJN UNIFORM'

ELLEN MONSTREY





Dat was in het eerste jaar wel anders. Ik had me ingeschreven op het laatst mogelijke moment, eind september, waardoor iedereen elkaar al kende. Ik had net stage gelopen bij Raf Simons en droeg, denk ik, een pull van zijn collectie, een zwarte broek en All Stars. Op die eerste dag is iedereen elkaar aan het observeren. Kleding is dan de eerste manier om anderen in te schatten. Ondertussen voel ik me helemaal op mijn gemak tussen de medestudenten en kijken we daar voorbij. Al is de klas wel een goede *testing ground* om nieuwe kledingstukken te tonen. Nie-

mand neemt hier een blad voor de mond.'

ELLEN MONSTREY (DOCENT)

'Deze outfit is een beetje mijn uniform. Of het nu de eerste schooldag is of niet, ik ga altijd in het zwart met een blazer. Ik denk dus niet zo lang na over mijn outfits, maar neem spontaan iets uit de kast. Misschien komt dat doordat ik naast het lesgeven als stylist

werk. Dag in, dag uit ben ik met mode bezig, meer voor anderen dan voor mezelf, maar zo zie ik wel wat werkt of niet.'

'Mijn outfits zijn een deel van mijn identiteit. Zo had ik vroeger een extremere punklook en rood haar, terwijl ik met ouder worden meer neig naar klassiekers met een sterke snit. Ook bij de studenten zie ik dat ze zich willen uitdrukken via hun kleding. Zeker de eerstejaars letten op hun outfit voor de eerste dag. Het speciale aan onze opleiding is ook dat iedereen samen les krijgt: eerste-, tweede-, derde- en vierdejaars. In september zijn

de nieuwe studenten vaak nog afwachtend, maar na een tijd gaan ze in interactie met de ouderejaars. Dan krijg je een heel toffe sfeer.'

DEMI DE VOS (STUDENT 1STE JAAR)

'Wat zullen de anderen aanhebben? Zal ik niet uit de toon vallen? Er spoken veel vragen door mijn hoofd voor de eerste lesdag. Vroeger legde ik mijn kleren op voorhand op een stoeltje klaar en





**'IK HOOP DAT IK KAN OVERBRENGEN
DAT IK VROLIJK IN HET LEVEN STA'**

MYRIAM MAMBA

nog altijd hangt er een bepaalde sfeer rond de eerste schooldag. Daarvoor haal ik graag mijn chique "zondagskleren" boven. Toch is dit een outfit die ik zowel voor een feestje draag als op mijn werk als grafisch ontwerper. Toen ik de Tabi-schoenen van Margiela pas had, was ik zelfs zo opgewonden dat ik ze eerst gewoon een paar dagen thuis gedragen heb. 'Ik heb lang getwijfeld of ik iets zou aandoen van mijn eigen upcyclingmerk Sane Mind Atelier, maar uiteindelijk ben ik voor deze look gegaan. Met de comfortabele broek wil ik de indruk geven dat ik een

chille persoon ben en de speciale schoenen tonen dat ik met mode bezig ben. Hoewel ik vaak kies voor meer baggy kleren, voel ik me net dat tikkeltje beter in deze aansluitende broek en polo. Alsof ik vanzelf meer mijn rug recht.'

**MYRIAM MAMBA
(STUDENT 3DE JAAR)**

'Vroeger was ik heel opgewonden voor de eerste schooldag, vooral om te zien wat de andere kinderen aanhadden, maar tegenwoordig



hecht ik er niet meer zoveel belang aan. Ik begin nu aan mijn derde jaar en heb gaandeweg gemerkt dat ik tijdens de lessen vooral iets comfortabels wil dragen. Het is niet zo handig om met schetsboeken, stoffen en mannequins te sjouwen als je ingewikkelde kledingstukken aanhebt.'

'Het T-shirt heeft wel een sentimentele waarde: mijn broertje heeft het vele jaren geleden voor mij gekozen tijdens een weekendje Rijsel met onze ouders. Ik ben namelijk een grote fan van de manga-figuur Shin-chan. Verder weerspiegelt de rok mijn vrouwelijkheid.

Tot vorig jaar droeg ik altijd broeken omdat dat lekker praktisch is, maar dit jaar heb ik me voorgenomen om meer jurken en rokken aan te doen om te experimenteren met mijn vrouwelijke kant. Ik geef toe: onbewust geef ik toch een bepaalde indruk met mijn kleding. Ik hoop dat ik kan overbrengen dat ik vrolijk in het leven sta en zin heb om weer achter de naaimachine te kruipen. In de vakantie mocht die even uit het zicht blijven, maar nu begint het weer te kriebelen.'

modeacademiesintniklaas.com